

Minnesexpo i Långasjö

Med en minnesutställning om Långasjökonstnären Paul Einarsson öppnar Galleri Garvaregården sin sjunde säsong.

LÅNGASJÖ. Där visas tavlor från hela Paul Einarssons konstnärstid, från tidig föreställande konst och utvecklingen fram till den abstrakta konsten.

- Han reste mycket och tog bland annat anställning på en lyxkryssare. Framför allt intresserade karibiska övärlden honom, berättar hustrun Mona Einarsson.

När Paul kom tillbaka till Sverige sökte han sig till Malmö och Köpenhamn.

- Men han köpte sig ett litet torp i Karsamåla som vi fortfarande har kvar.

Under 1970-talet bildade



Paul Einarsson skulle fyllt 80 år i år. På bilden hustrun Mona och brodern Janrik vid hans oljemålning Kaos.

FOTO: JAN ANDERSSON

han familj och flyttade till Magnarp, en liten by vid havet norr om Ängelholm. Där köpte han sig ett hus och arbetade inom sjukvården.

- Nu räckte inte tiden till för hans målarkarriär då han prioriterade familj och

hem. Paul hade planer att ägna sig mer åt konsten efter pensioneringen, men tyvärr gick han bort vid 60 års ålder.

Utställningen pågår till och med den 26 maj.

JAN ANDERSSON